

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00119 serie "B".

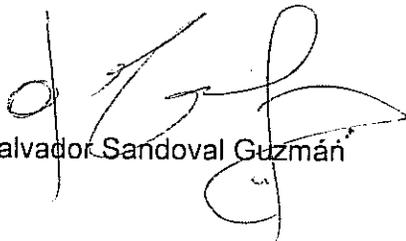
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

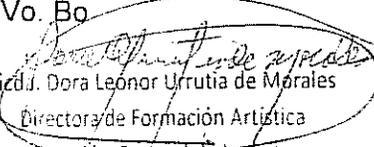
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística con el acompañamiento de la asesoría jurídica en relación a la Providencia DGA 296-2019 por solicitud de la Unidad de Información Pública Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística realizando cuadro digital para la remisión a las instituciones de formación artística para la determinación de la carga máxima de ocupación acorde a los parámetros definidos dentro del manual de aplicación de la NRD-2 de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres.
- c) Se apoyo a la Dirección de Formación artística acompañamiento al desarrollo del Evento NOG 8888787 Reparación del Techo de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- d) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo en la mesa técnica de trabajo para la definición la ruta crítica para la conformación del expediente de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para iniciar el proceso de cumplimiento con la Normativa NRD-2 de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica de trabajo con la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI Guatemala – en el proceso del desarrollo del nuevo pensum y malla curricular del Bachillerato en Danza Clásica de las Escuelas Nacionales de Danza.
- f) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística asistiendo a mesas técnicas de trabajo para darle seguimiento a el desarrollo y análisis del anteproyecto de Acuerdo Ministerial para regular el Sistema de Formación Artística Nacional.
- g) Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de marzo de 2019.
- h) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de marzo a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán



Vo. Bo


Lcda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-